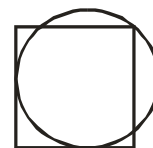


VII PIOTRKOWSKIE BIENNALE SZTUKI 2023

REGULAMIN



Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w VII Piotrkowskim Biennale Sztuki, zwanym dalej Konkursem.

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Ośrodek Działań Artystycznych z siedzibą w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Dąbrowskiego 5, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 4, prowadzonym przez Urząd Miasta Piotrkowa Trybunalskiego, NIP 771 23 71 038 Regon 000788152.

2. VII Piotrkowskie Biennale Sztuki jest konkursem otwartym, przeznaczonym dla artystów/artystek polskich zamieszkujących w kraju lub zagranicą. Konkurs adresowany jest do absolwentów wyższych szkół artystycznych, a także artystów/artystek (osób pełnoletnich) nieposiadających dyplomu uczelni artystycznych, ale legitymujących się aktywnością twórczą i dorobkiem, zwanych dalej Uczestnikami.

3. Przedmiotem Konkursu są prace z zakresu sztuk wizualnych (malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, wideo, animacja, instalacja, obiekt, dokumentacja performance, a także projekty intermedialne i multimedialne) odpowiadające na temat VII Piotrkowskiego Biennale Sztuki.

4. Konkurs ma na celu wyłonienie do wystawy pokonkursowej prac zgłoszonych przez Uczestników na VII edycję Piotrkowskiego Biennale Sztuki.

5. Temat tegorocznego Konkursu opisany jest w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu – „Temat VII PBS”.

6. Organizator powołuje Jury Konkursu, które będzie kwalifikować prace do wystawy pokonkursowej, a także przyzna nagrody regulaminowe i wyróżnienia.

II. Terminarz i procedura konkursowa

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 luty - 18 czerwca 2023 r. | - przyjmowanie zgłoszeń do pierwszego etapu Konkursu |
| 31 sierpnia 2023 r. | - ogłoszenie wyników pierwszego etapu kwalifikacji |
| 1 - 25 września 2023 r. | - przyjmowanie oryginałów prac zakwalifikowanych do II etapu Konkursu |
| 21 października 2023 r. | - wernisaż wystawy, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom |
| 22 października 2023 r. | - otwarte dla widzów oprowadzanie przez jurorów po wystawie i panel dyskusyjny z udziałem artystów i jurorów |
| 30 grudnia 2023 r. | - zakończenie wystawy pokonkursowej |
| 10 stycznia - 1 marca 2024 r. | - zwrot prac Uczestnikom |

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

- pierwszy etap – wstępna kwalifikacja prac do wystawy pokonkursowej, na podstawie elektronicznych reprodukcji,

- drugi etap – kwalifikacja prac do wystawy pokonkursowej na podstawie oryginałów prac oraz wyłonienie laureatów konkursu.

W drugim etapie Jury ma prawo do zweryfikowania decyzji podjętych podczas pierwszych obrad i odrzucenia prac niespełniających oczekiwań komisji.

2. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie zostaną wykluczone z dalszego udziału w Konkursie bez zwrotu wpłaty dokonanej z tytułu uczestnictwa w Konkursie. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszonych do udziału w Konkursie prac, w szczególności jeżeli nadesłane prace mogłyby zostać uznane za naruszające bezwzględnie obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje.

3. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 prace.

4. Wymiary prac podlegają ograniczeniu formatu.

a) prace dwuwymiarowe (jedno- lub wieloelementowe):

- dłuższy bok pracy jednoelementowej nie może przekraczać 250 cm,
- praca wieloelementowa nie może przekroczyć powierzchni ekspozycji 250 cm wysokości i 500 cm szerokości.

b) prace przestrzenne: wymagana przestrzeń ekspozycyjna nie może przekroczyć wymiarów: 200 cm (szerokość) × 200cm (długość) × 350 cm (wysokość).

c) prace cyfrowe: czas trwania pracy nie może przekraczać 10 minut.

W uzasadnionych przypadkach Jury może dopuścić do udziału w konkursie prace odbiegające od ww. wymiarów. W takim przypadku wymagane jest od autora pracy załączenie pisemnego uzasadnienia.

5. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.

Zgłoszenie do pierwszego etapu Konkursu:

1. Jury powołane przez Organizatora ocenia w 1 etapie Konkursu elektroniczne reprodukcje prac Uczestników.

2. Zgłoszenia na Konkurs należy dokonywać wyłącznie mailowo na adres biennale@odaart.pl.

3. Prace i reprodukcje prac należy przysyłać mailowo lub poprzez serwisy do przesyłania plików takie jak Dropbox, WeTransfer, SendSpace lub inne podobne.

4. Format prac: plik JPG: dłuższy bok maksymalnie 3000 pikseli, kolor RGB, max. rozmiar pojedynczego pliku 3 MB; prace wideo w format MPG4.

5. Pliki ze zgłaszanymi pracami powinny zostać opisane w następujący sposób:
nazwisko, imię, tytuł, technika, wymiar (wys. × szer. w cm), data powstania pracy.
przykład: Kowalski Jan; Bez tytułu; akryl na płótnie; 100 x 70; 2020.

6. Pliki należy przygotować w formatach możliwych do otwarcia na komputerach PC.

7. Zgłoszenie musi zawierać:

- a) reprodukcje zgłaszanych prac lub link do pobrania pracy z serwisów do przesyłania plików,
- b) wypełnioną Kartę Zgłoszeniową,
- c) potwierdzenie wniesienia opłaty (fotografia, skan, plik PDF, nie większy niż 1 MB)
- d) biografię autora w pliku tekstowym (txt lub doc), maksymalnie jedna znormalizowana strona A4 (1800 znaków)
- e) w przypadku prac o charakterze intermedialnym zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy opis pracy wraz ze specyfikacją techniczną oraz precyzyjną dokumentacją wizualną.

8. Opłata konkursowa

a) Warunkiem uczestniczenia w VII PBS jest wniesienie bezzwrotnej opłaty stanowiącej udział w kosztach organizacyjnych.

b) Opłata wynosi 50 zł za jedną / pierwszą zgłoszoną do konkursu pracę. Zgłoszenie każdej kolejnej pracy wymaga dopłaty w wys. 20 zł czyli w przypadku zgłoszenia 2 prac opłata wynosi 70 zł, trzech prac 90 zł.

- c) Opłaty należy dokonać na rachunek bankowy Organizatora:
Ośrodek Działań Artystycznych
97-300 Piotrków Tryb.
ul. J. Dąbrowskiego 5
Nr konta dla wpłat **31 1090 2590 0000 0001 5289 1712** Santander Bank Polska S.A.
W treści przelewu prosimy o podanie nazwiska artysty, którego dotyczy przelew.
- d) Brak dowodu wpłaty za udział w Konkursie jest równoznaczny z niedopuszczeniem pracy do Konkursu.
- e) W przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę wpisowe nie podlega zwrotowi.

9. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do 18.06.2023 r.

10. Materiały nadesłane do pierwszego etapu Konkursu nie będą zwracane.

11. Informacje na temat kwalifikacji do 2 etapu Konkursu, będą opublikowane na stronie internetowej Organizatora: www.biennale.odaart.pl 31.08.2023 r.

12. Decyzje Jury pierwszego etapu Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Zgłoszenie do drugiego etapu Konkursu:

1. Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do 2 etapu Konkursu, dostarczają oryginały tych samych prac, które zostały przyjęte przez Jury w pierwszym etapie Konkursu.

2. Oryginały prac wraz z kompletem dokumentów należy dostarczyć do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 25.09.2023 r.

3. Dokonanie zamiany pracy na inną lub zmiana jej parametrów, np. wymiaru, techniki, jest równoznaczne z naruszeniem regulaminu Konkursu i skutkuje wykluczeniem pracy z Konkursu.

4. Koszty dostarczenia i odbioru prac oraz ich ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy prac.

5. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z powierzeniem prac Organizatorowi do dnia 1.03.2024 roku.

6. Prace powinny być zaopatrzone w metryki wypełnione drukowanymi literami.

7. Do prac należy dołączyć ich dokumentację cyfrową o parametrach: format JPG bez kompresji lub TIFF, rozdzielczość 300 dpi, rozmiar rzeczywisty, przestrzeń kolorów RGB + wersja pogładowa w formacie JPG, rozdzielczość: dłuższa krawędź max 3000 pikseli. Każda praca powinna być przesłana w obu rozmiarach; prace wideo w formacie MPG4.

8. Decyzje jury o zakwalifikowaniu prac do wystawy pokonkursowej są ostateczne.

9. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane. Przesyłki z pracami powinny posiadać dokładny adres i być odpowiednio zabezpieczone w opakowaniach umożliwiających wykorzystanie ich do wysyłki zwrotnej.

10. Dostarczone prace powinny być wyposażone w niezbędne elementy umożliwiające ich montaż i ekspozycję.

11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego opakowania przez Uczestnika.

12. Organizator przewiduje druk katalogu z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na Wystawę. Uczestnikom Wystawy przysługuje prawo do bezpłatnego egzemplarza katalogu.

III. Zwrot prac

1. Zwrot prac następuje po zakończeniu i demontażu wystawy pokonkursowej, to jest od dnia 10 stycznia 2024 r.

2. Prace biorące udział w wystawie oraz prace niezakwalifikowane w II etapie do wystawy pokonkursowej należy odebrać najpóźniej do 1 marca 2024 roku. Można je odbierać osobiście (czy też za okazaniem upoważnienia) lub będą odsyłane na koszt autora na adres podany w karcie zgłoszenia.

3. Prace nieodebrane do 1 marca 2024 r. traktowane będą przez organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego). Prace porzucone przejdą na własność Ośrodka Działań Artystycznych i będą mogły być odsprzedane osobom trzecim.

IV. Nagrody

Nagrody regulaminowe:

Grand Prix – 15.000 zł

II Nagroda – 10.000 zł

III Nagroda – 7.000 zł

1. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień pozaregulaminowych, w szczególności od pozyskanych partnerów, sponsorów i patronów medialnych.

2. Organizator zastrzega, iż jury Konkursu może nie przyznać poszczególnych nagród, przyznać nagrody ex aequo lub zmienić liczbę i wysokość nagród.

V. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście.

2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorowi jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

3. Organizator przewiduje druk katalogu z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na Wystawę. Uczestnikom Wystawy przysługuje prawo do bezpłatnego egzemplarza katalogu.

4. Poprzez zgłoszenie prac do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy / kadrów z prac wideo / skrótów prac wideo do celów związanych z organizacją Konkursu i jego promocją na polach eksploatacji

obejmujących:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
- w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Osoby nadsyłające swe zgłoszenia w ramach konkursu tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.).

6. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie do chwili oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu.

7. Wszelkie pytania związane z konkursem i niniejszym regulaminem można kierować pod adres e-mail: biennale@odaart.pl, tel. +48 44 733 93 88.